

دريـد لحـم لـ «الرأعيـ»

لو كنت سياسياً لأغلقت الإذاعات وفتحت مدرسة للصدق

اشتغلت حداداً وكوئ وخياطاً وبائع أقمشة واستاذ جامعي

كتب أحدث كتاب لكرارث

كتب جالسا اقرأ «الوكالات» عندما جاني الزميل عوني بدر ، ليقول :
« هل تحب ان تقابل « غوار » بعد ربع ساعة » ؟
ونظرت اليه ، قائلاً :
« غوار .. في عمرة هذه الاستعدادات العسكرية المكثفة في الشرق الأوسط ؟ »
ولكني لم البت ان تذكرت المجتمعات التي قطعت اشواطاً بعيدة المدى في مضمار التقدم الصناعي والتقنية العلمية ولم تتخل عن الابداع والشعر والموسيقى ، وغيرها من ضروب الفن

وقلت لعوني بسر :
« أين هو » ؟
اجاب :
« في نادي خريجي الجامعة الاردنية » .
وسرعان ما وجدني افكر بالاسئلة ، ولا ادري لماذا تذكرت قول امين الريحاني : « انا الشرق عندي فلسفات ، ولكن ليس عندي ديابات » .
وقلت لدريد لحام وانا اغوص في مقعدي بجانيته :
« ان الدول المتخلفة التي لم تصل بعد الى المستوى التكنولوجي المتشود ، لم تستطع ان تسبق غيرها من الدول الصناعية في مضمار الترقى الفني مع ان بعض العقول الحالة تنظر ان السر في تاخر الشرق انه قد ظل يحيا في عصر الفن ، في حين ان الغرب قد تقدم عليه فاصبح يحيا في عصر العلم » .
وقال دريد لحام دون ان يستطع - كنان - اخفاء انعكاس بداية الحديث على ملامحه :

« لا قيام لاية حياة فنية الا في كف مجتمع متكامل متوازن ، لا تستعيد ضرورات الحياة المادية .. وانه لا رقي لاسنان جائع ، ولا حرية لخلق مريض هزيل يحيا سريماً لذلك الاهتمام المفرط بضرورات الحياة اليومية الاساسية » .
ويواصل دريد لحام :

« ونو اننا نظن اني انشغال الفني نفسه نوجدنا ان رقيه حليف الازدهار الحضاري .. فليست الفنون « ثباتاً شيطانية » تنمو من تلقاء نفسها ، وكلنا هنا ازاء نتائج لم ترتب على اية مقدمات ، وانما الفنون « ظواهر حضارية » لا تنبت الا في البيئات المواتية ، والظروف الملائمة » .
قلت :

« على من تقع مسؤولية خلق الظروف الملائمة » ؟
اجاب :
« ليس على الجماهير على اية حال » !!
قلت :

« هذا هو استسلام المثقف الذي يتهرب من ضرائب الثقافة التي تفرض عليه ما لا يطلب من غيره » !!
ويحفر اتجاه الحديث خطوطاً جديدة من الدهشة على ملامحه ، ويقول :

« حين يقول الفنان « ليس بالخيز وحده يحيا الانسان » ، فانه يمان بذلك ان الفن قد اصبح قوته اليومي .. وكلنا هو قد نجح نهائياً في تجاوز ضرورات الحياة المادية اليومية ، او كلنا اصبح موجوداً اثرياً يمكن ان يخلق فوق عالماً المادي الكثيف » .
قلت :

« المثقف في عالماً العربي يلزم الصمت ، ويلجأ للموارة دون المواجهة .. او لنقل انه مسكون بالخوف » .
قال وهو ينفث دخان سيجارته :
« ربما الخوف من التضحية ، وهو غريزة عند كل انسان » !!

جنة الطفل

حضانة نموذجية بأشراف طبي وبإدارة مربيات قديرات اعتباراً من ١-١٩٧٤ لأول مرة في الاردن يتم افتتاح حضانة نموذجية لتقبل الاطفال من سن شهر الى اربع سنوات المراجعة : جنة الاطفال - مقابل المعهد الثقافي الفرنسي جبل اللوييدة - تلفون ٢٢٢٨٠

وكالة هيئة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن

اعلان ٧٤/٩٤
تعن وكالة الغوث الدولية عن وجود وظيفة شاقرة لمساعد مدير شؤون الموظفين في رئاسة الوكالة عمان - جبل الحسين - على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - ان يكون قد اتم الدراسة الثانوية بنجاح مع معرفة جيدة باللغتين الانكليزية والعربية .
٢ - ان تكون لديه خبرة خمسة سنوات على الاقل في اعمال شؤون الموظفين وادارتها .
هذا وتعطى اهمية ان يحصل درجة جامعية في ادارة الاعمال بالإضافة الى الخبرة المطلوبة .
على ان تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة ويجد في نفسه الكفاءة ان يقدم الى مكتب مدير شؤون الموظفين في رئاسة وكالة الغوث بجبل الحسين للحصول على النموذج الخاص بالاستخدام في موعد اقصاه ٢٠ - ٩ - ١٩٧٤ م .



دريـد لحـم

يحاول ان يفعل شيئاً .. ويستغرد دريد لحام قائلاً :
« كذا بريطانيا مثلاً ... عندما يحكم حزب العمال ، لا يذهب المحافظون اليسى « الحس » ، وعندما يحكم حزب المحافظين تحول مسؤولية حزب العمال في خدمة بلاده من طريق المعارضة .. فالمعارضة توجه عيون الحكم الى الاخفاء الى صحيحها » .
قلت :

« ولكن علم النفس الحديث قد اثبت انه ليس هناك غرائز ، بل هناك ميول فطرية تقبل التعديل والتحويل والابدال .. فليس ثمة غريزة محددة جامدة متصلة يمكن ان نسميها باسم « غريزة الخوف » .
ويقول مستدركاً :
« غوار .. لتسميها انز وظيفية نفسية بضطلع بها الخوف في حياة الموجد البشري .. وتلك هي حماية الذات الفردية ضد الاخطار الخارجية » .
قلت :

« الانسان المادي يخاف الموت ، ويخشى المستقبل ، ويخاف الحياة ، ويجزع من التغيير ، فكل هذا موقف المثقف من الحياة » !!
وهتف دريد لحام :

« لم اقصد انني لا اؤمن بدور الكلمة .. بل انني لا اؤمن شيئاً قدر بغضي للصمت .. فان رفض الحوار هو ضرب من الاستغناء ، او عدم المبالاة .. فالكلمة « مواجهة فكية » تتم بيننا وبين الآخرين ، وهي بطبيعتها مواجهة لا تخلو من معارضة وصراع .. ولكها في الوقت نفسه مواجهة تقوم على احترام حق كل انسان في التفكير ، لا على فرض حقيقة فرضاً على الآخرين » .
ويصمت قليلاً ، ثم يضيف :

« ان الحكومات في اكثر الدول العربية ، وبشكل عام في دول العالم الثالث ، لا تجعل للمثقف علاقة بما يجري .. واذا كانت له علاقة ، ففقط تقطعه بشكل ما ، او بأسلوب بوليسي ارهابي .. لكن هذا لا ينفي دور المثقف .. يجب ان واسأله :

تجديد مراكز معلمين ومعلمات في محافظة عمّان

قرر مدير التربية والتعليم لحافظة عمان تعيين مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم اعتباراً من اليوم ٢٢ - ٩ - ١٩٧٤ :
عائده بوغوص هارنيتان - الزيبدة الثانوية ، محمد حيان جابر اسعد - عبد التهم رضوى الثانوية ، مصطفى شريف مصطفى داود - شرار بن الزور الثانوية ، محمد عثمان الزبادات - التاج الابتدائية الفنية ، جبر عبد الرحيم محمد عبد الرحيم - حي زلال الابتدائية ، محمود حسان - البستجي ، طه حسان - ابراهيم حسان خليل خليل - القلعة الثانوية ، شحده اسماعيل علي سليم - حي

اعلان

تعن لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتوريد حصة مخطوطة صنف ب ، ا وتوقيه لطريق القصر الملكي العامر مشروع ٩٣٥ نفلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق ذوي الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة او الرابعة مراجعة قسم المعطيات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط المواصفات مقابل خمسة ذنانير لكل من لا يرفق برضه شيكاً مصدقاً او كالة مالية تأييداً للعطاء سوف يرفق برضه .
آخر موعد لتقبل العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ - ٩ - ٧٤ .

رئيس لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو



دريـد لحـم

« هل اشتقا من هو المثقف ؟
ويجيب :
« المثقف كل انسان يعي ما حوله ، ويعيشه برواقية ... الثقافة ليست شهادة جامعية او تحصل علي معين .. كذا ملا المثقف الفنان : يمكن ان يخرج لشكسبر ، ولكن ابن العلاقة التي تربطني به .. لذا لا اقتبس من بيتي ربما اجد فيها « شكسبيرات زغار » .. لا يعقل ان لا اجد بين « متي مليون » شكسبيراً واحداً على الاقل » .
واقاطعه :
« تقول متي مليون ؟ »
« نعم .. في تقديري الشخصي ان العرب اكثر من متي مليون .. فالعربي اثنان على السدوم : الاول للتصدير ، والثاني للاعتقاد الذاتي .. الاول يظهر امام العالم الخارجي ، والثاني انسان محلي » .
واقول له :
« من الذي شطر هذا الانسان ؟ »
ويجيب :
« الحكومات اجبرت الانسان العربي ان يكون شخصين » .
واقاطعه مرة اخرى :
« سوف نتخذ من هذه النقطة مخلصاً الى موضوع اهم واشمل ، وهو الوحدة بين المثقفين .. هل نحن ٢٠٠ مليون آشوري وفينيقي وكلداني وفرعوني ام ٢٠٠ مليون عربي لا يرددون « الوحدة » ؟ »
ويقول :
« لتأخذ امركاً مثلاً : شعبياً مجموعات من المهاجرين من قوميات مختلفة هاجروا اليها من مختلف اتجاه العالم .. هل يستطيع احد ان يزعم بانهم

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

اعارة ٢٧ معلماً للمعرب

تقرر اعارة المعلمين التالية اسماءهم الى وزارة التربية في المملكة المغربية وعلمهم مراجعة وزارة التربية والتعليم اليوم او غدا مصححين معهم الشهادة العملية العملية وصورة مصدقة عنها وثلاث صور مصدقة عن شهادة الولاية وثلاث صور مصدقة عن عقد الزواج وثلاث صور مصدقة عن شهادة ولادة كل ولد من ابناء المعار وشهادة خلية من الوزارة على نسختين وجواز السفر وخمس صور شخصية للمعلم وزوجته اذا كانت تحمل جوازاً منفصلاً .
وفيما يلي اسماء المعلمين الذين سيكون منهم مساهم الاعارة القادم الموافق ٢٥ - ٩ - ١٩٧٤ :
قاسم محمد خضاعة ، محمد عبد الكريم صادي ، عبدالله خليل النور خالد سليمان خزاعه عبد الكريم حسن ابو القرن ، نواف سليمان الطويحي ، محمود تيسر التونجي ، محمد محمود

اعلان

١ - تعن لجنة عطامات القوات المسلحة الاردنية عن طرح العطاءات البينية بادناه . فعلى المهنيين الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة سكرتري لجنة المعطيات لاختذ القيصات اللازمة .
٢ - تقبل المقاصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة واقصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣ - ١٠ - ١٩٧٤ .
٣ - كل عطاء لا يرفق بكافة مالية او تحويل مالي بمصدق بقيمة ١٠٪ يرفض .
١ - قلقل اسود .
ب - لحم دجاج مجيد .
لجنة عطامات القوات المسلحة الاردنية

رئيس لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو



دريـد لحـم

الفلسفة ان يلقي تلاميذه به الافكار ، بل ان مهمته تعليمهم كيف يفكرون » .
وتكره في صيته القليل لحظات .. ثم قلت له :
« غوار » !
وحدي في دون ان يتكلم وقلت :
« هل تستطيع ان تر قصة حياتك في سطورين ؟ »
وقال في صوت خافت يذو العصامي :
« ولدت في عائلة فق جدا مكونة من عشرة اطف في بيت من البيوت الشامية المتقعة » .
وقد اضطررتي ظروف والد الى ممارسة العمل واقطعت في وقت واحد .. كتبت اعمل حداداً وانا في التاسعة من عمري ، ثم اشتغلت « كوي » ، وخياط ، وبعث اقمشة ، وموزع صحف الى ان اخذت البكالوريوس ودخلت الجامعة وتخصصت في الكيمياء .. ثم اصبح مدرساً لهذه المادة في الجامعة » .
ويضيف :
« ظهرت ميولي الفني اثناء دراستي الجامعية بدات كمزمار موسيقي على البيانو والاوركوديون .. واتجهت الى التمثيل .. ولخرجت من الجامعة انقطعت عن ممارسة هذه الهواية الى افتتاح التلفزيون السوري في ١٩٦٠ .. وعاد الحين الفن » .
قلت له :
« هل شعرت بقناتك اكثر من ساعة دون ان ينسى وارفع صوته ، وقال باي غوارية بحت :
« ما اتنو » كتكتبر عقلتي » !
سأله :
« شو يعني » ؟
واجاب بنفسى اللهفة :
« يعني « كنتك » يا بيمطتي » .
وصحك لاول مرة .. وسألت :
« خلاص الحديث » ؟
قلت :
« عمرة ما راح يخلص لكن هذه القصة الممتدة في القا وشباب النادي تنتظرك في القا وتضلي من اجل ذلك » .

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

« لو اشتغلت بالسياسة لكانت قد اصبحت زعيماً .. فها هي الخطوات التي يمكن ان تتبعها لحل الاشكال العربية » .
ويجيب قائلاً :
« اولاً « اسكر » الاذاعات .. ثانياً افصح مدرسة للصدق .. فنحن جيل الاذاعات انفسنا بالكتب واصحابنا نرى الاشياء عن طريق اذاننا .. واكبر دليل هزيمة ١٩٦٧ .. غرس علماء الكلام في اذهانتنا اشياء كثيرة وصفتها ولم يزرعوا في ارضنا بذرة واحدة للتكوير » .
واقول له :
« هل كان دور علماء الكلام الذين تقصدهم هو غسل الالامفة » ؟
ويقول :
« لا .. توسيخها » !!
ويضيف :
« أي سياسي عربي يجعل تصف لشخصين معسكراً الا للمعسكر العربي » .
واقول :
« طيب .. بعد اغلاق الاذاعات وفتح مدرسة الصدق ؟ »
ويجيب :

طلب موظفين

مطلوب للعمل في معهد المعلمين لاداب ١ - معلم يحمل ماجستير او بكالوريوس في العلوم الرياضية ٢ - معلم يحمل ماجستير او بكالوريوس في التربية ٣ - طابعات ٤ - ائنة وانفات .
يرجى من الراغبين في العمل مقابلة المسؤول في مبنى المدرسة العربية الابتدائية - عمان - خلف طلمة الحايك - تلفون ٢٢٥٨٠ .

اعلان

تعن لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اثناء الطابق الرابع لبنى الارصاد الجوية في مطار عمان المدني فعل من يود الاشتراك من متعهدي الابنية الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة مراجعة قسم المعطيات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة ذنانير ، كل من لا يرفق برضه شيكاً مصدقاً او كالة مالية تأييداً للعطاء سوف يرفق برضه .
آخر موعد لتقبل العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٧ - ١٠ - ٧٤ .

رئيس لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو

اعلان استقالة

انا محبر مؤسسة بني للاندوات الكهربائية والتجارة اعلن من تقديم استقالي من منصبى كمدير عام للمؤسسة ولم تعد لي اية علاقة بالمؤسسة المذكورة اعتباراً من اليوم ٢٢ - ٩ - ١٩٧٤ .
ظاهر عبد حيدان جادالله بمسعود

يومنا الراي

يكتبها اليوم : عمر الخطيب

فك الارتباط بين زيد وعمرو

التمثال والتشابه
موجة من التردد
أكثر من جرم جامد
انحاء مختلفة من
الصناعي - قمامي
بين أحداث الحرم
وأحداث سوق الاسته
أحدى الشكاوي
طالب اليوم انه لا
على أساس انه فرد
يشكو من ان ما يقدر
اليه من زاد لا يند
(ثريدا) ، وليس طاعما
مضمة ولامت معته
طالب اليوم - كستيد
اليوم - يريد ان يصير

التالية ، فتخطفها ابتسامة
بحماس طفولي رائع ، وراح
يقبض صفحاتها بلهفة وشوق
وأمتدت يده الى كتاب
اللغة العربية ، وفضافة
انتفض ودنا من والده
قائلا : ضرب زيد عمرو
في الكتاب الاول وفي
الثاني وفي الثالث ضرب
زيد عمرو ... هل من
العقول ان يظل زيد
يضرب عمرو منذ ثلاث
سنوات ؟

معد بنا الموسم الدراسي
تحويل بيتنا الى مدرسة
(مساوية) ، اذ بمجرد عودة
الاطفال يبدأون فيانشاده
مروس اللغة العربية
وسرعان ما اجنني انفسم
الى الكورس ، مرددا معهم
اجزاء من دروس الكتاب
العربي مازلت احفظها عن
ظهر قلب ، رغم كرا الايام
ومر السنين .

وقد عجب اطفالي للامر
بأنه ذي بدء ، ولكن
عجبهم مالم ان زال حين
تبينوا انني لست منجمعا
ولا ساحرا ، بول ما في
الامر ان نروسمه الان في
نفسها نروسي قبل سنين
وسنين ... ولكن العجب
سرعان ما استبدني انا
احقا ان كتاب العربي
الذي يدرسه اطفالي هو

نفسه الذي درستة انا
اولا يعني ذلك ان زيدا
الطالم مازال يضرب عمرو
السكين ؟؟

... وقصة زيد وعمرو
قيمة قدم كتاب اللغة
العربية ، هذا المومياء
الذي لم يتجدد ليستوعب
الكثير من مظاهر الحياة
الجديدة التي يحياها
ابناؤنا ... كل شيء يأخذ
بمسحة الحياة - يتغير ،
يتطور ، ينمو ، يموت ،
يسير الى امام ، يرتد
القهرى - الا الشجار
الناشب بين زيد وعمرو ،

فهو على حاله لم يتغير فيه
اصلاح او تطفه اواره
هذه او يخفف من احدا
فك ارتباط ، او حتى
مواجهة يحتمل وطيسها
لتحسم الموقف في صالح
احدهما .

ولكن مامي قصة زيد

وعمر ؟

واخر ذات صيف ، وبينما

كان التلاميذ يستعدون

للعام الدراسي ، عاد والد

يحمل لابنته السنة الدراسية

آخر موعد لقبول الطلبات ٢٦ - ٩ - ١٩٧٤

الى موقف له خبره

بعمل امانة المستودعات - والوزم وتنظيم السجلات

والملفات فعل من تنور فيه الشروط والكافة المطلوبة ان

يتقدم الى الادارة العامة في الاتحاد لتمتة طلب التوظيف .

آخر موعد لقبول الطلبات ٢٦ - ٩ - ١٩٧٤

الى خريجي

كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والاداب

لاتمام دراساتهم العليا بالانتساب وللحصول على

الليسانس اعتملوا

مكتب السعد للخدمات الجامعية

شارع السلط ، هاتف ٢٠٩٨٩

تؤمن لجميع الخريجين ومختلف تخصصاتهم الالتحاق او

الانتساب للدراسات العليا بالجامعات المصرية والليبية

آخر موعد للتسجيل هو يوم ٢٥ - ٩ - ١٩٧٤

١ - بؤره كهلوية جافة سوبر

٢ - خراطيم كنان ميطن للحريق قطر اثنين ومعد

طول القطعة ٧٥ قدم مع الوصلات الخاصة

٣ - فوهة قذف رذاذ قطر ثلاثة ارباع

٤ - فوهة قذف عادي قطر ثلاثة ارباع

٥ - طفالية بؤره جافة سعة ٦ كم

٦ - طفالية غاز ثاني اكسيد الكربون سعة ٢ كم

٧ - فوهة بخاري كاو تشوك نوع جيد

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة

صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤ - ١٠ - ١٩٧٤

التأمين مقدار ١٠ ٪

ابراهيم سكرتير

رئيس بلدية الزرقاء

السلطان

تمن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد

المرحلة افناء ، فعلى من يرغب الحصول على

مراجعة سكرتير المطابع في البلدية

حول اللاعبين البدلاء في مباريات الدوري لكرة القدم

استخدامهم اذا كان هناك بدلاء .
ج - لا يسمح لفرق باستخدام اكثر من بديلين اثنين في اية مباراة .
٢ - يجوز استخدام البدلاء في مباراة اخرى بشرط ان يتفق الفريقان على اقصى حد لعدد البدلاء بحيث لا يزيد عن خمسة وان يخطر الحكم بفساد هذا الاتفاق قبل المباراة وان لم يخطر الحكم بذلك او فشل الفريقان في الوصول الى اتفاق فملا يسمح باستخدام اكثر من بديلين .
٤ - يجوز ان يغير اي لاعب من اللاعبين الآخرين مكانه مع حارس المرمى بشرط اخطار الحكم قبل اجراء التغيير وايضا ان يجري التغيير أثناء توقف اللعب .
٥ - عند استبدال حارس المرمى او اي لاعب اخر يلعب من البدلاء يجب مراعاة الشروط الاتية :
١ - يجب اخطار الحكم بالتبديل المقترح قبل اجرائه .
ب - على اللاعب البديل ان ينتظر اشارة من الحكم قبل دخوله ارض اللعب .
ج - يدخل اللاعب البديل ارض اللعب أثناء توقف اللعب ومن خطف نصف اللعب .
د - لا يستحق اللاعب حتى يغادر اللاعب الذي حل محله البديل ارض اللعب .
المعجب .
وقد اكدت الفقرة - ج - من البند الثاني على عدم السماح لفرق بتغيير من بديلين اثنين في اية مباراة .
فما رأي الزميل هارون ؟
وقاص

تذكر الزميل بسام هارون في احدي كتاباته بجريدة عمان المسماة ما يلي :
في تعليمات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم مخالفة صريحة لتصوص القانون الدولي .. كيف يفرض الاتحاد منحه حق التغير للاعبين في نطاق لاعبين اثنين فقط بينما كل الدنيا تحدد التغير بثلاثة لاعبين .. انه حق مكتسب للاعب لا يجوز انتقاصه من قبل الاتحاد التي وضعت التعليمات ، ان مشوار الدوري شاق وعنيف وتستهلك مهمة الاتحاد واجب الاتحاد اما هذه التعليمات فهي التعدي عليه .

هذه هي نص الكلية التي نكرها الزميل هارون . وعندما قرأت هذه الكلية وجدت انه من الواجب ان اتحقق من نصوص ومواد القانون الدولي لكرة القدم الذي صدر عام ١٩٧٤ عن الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث كان نص المادة الثالثة من القانون كما جاءت كاملة ما يلي :
١ - تلعب المباراة بين فريقين يكون كل منهما بطلاً يزيد على احدى عشر لاعباً يكون احدهم حارساً للمرمى .
٢ - يجوز استخدام البدلاء في اية مباراة تلعب وفق قواعد مسابقة ما حسب الشروط التالية :
١ - ان يوافق الاتحاد او الاتحادات الدولية او الجمعية او الجمعيات الالهية المعنية .
ب - ان يفسح ذلك لتغير نص الفقرة - ج - التالية ويجب ان يذكر في قواعد المسابقة كم من البدلاء يجوز



لقطعتان لحارس مرمى القيصلي والعربي وكل منهما يحتفل لكرة القاصية اليه - تصوير نورانيان -

في سلسلة مباريات الدوري العام لكرة القدم

القيصلي يوازي انتصاراته ويهزم العربي ١-٠

في هذا الدوري ومتقدما على جميع الفرق وله ست نقاط ، بينما يوازي العربي خسارته حيث خسر ثلاث مباريات حتى الآن وليس له اي نقاط حتى الآن .

الاهلي والعربي

وكان العربي قد لعب مباراته الثانية في هذا الدوري في اريد يوم الثلاثاء الماضي حيث اسفرت عن فوز الاهلي بربيع اصابات مقابل اصابتين حيث كان الاهلي فائزا باصابتين مقابل اصابتين في الشوط الاول احرزها حسونه وغاروق في الدقيقة ٢٠ و٢٥ .
اما الهذيين الثالث والرابع فاحرزها باسم وهيب اما هذبا المصري فاحرزها ابو الخير وابو خليل .
بعد انتهاء المباراة السابعة في هذا الدوري تصدر القيصلي الثانية وله ست نقاط يليه الجزيرة والاهلي .
ولكل منهما ٤ نقاط . اما العربي والجيل وبين كاره فلا رصيد لهم حتى الآن .

وكان قد جيله الى غياب لاسبب الذي كان يقف بجانب خط منطقة جزاء القيصلي ليسددها قوية وسريعة تجاه مرمى نادر الذي لم يستطع رؤيتها بسبب تكتف دفاعه امامه .
وتدخل على يساره ويجزى العربي اصابته الوحيدة في المباراة .
وشدد العربي من هجمته محاولا تعزيز اهدافه وحاصر القيصلي في الدفاعات المتبقية في ملعبه الا ان الامر لم يجر على مايرام بالنسبة للعربي فقد لاحت القيصلي في الدقيقة الاخيرة من الثالث عشر فتم استطاع وليد على اثرها احرار هدف القيصلي في الثالث عندما انقذ بالمرى بعد محاولته احد مدافعي العربي ليقصها في شباك خفيه وعلى يمينه .

الشوط الثاني

بدأ اللعب فائرا في هذا الشوط واصبح معظم اللعب يجري في منتصف الملعب ولات فرصة قليلة للفريقين اضاعها العربي واقتصر القيصلي احداها ليقص هذبا رابعا ليرصده .
ففي الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط

كانت خارج المرمى ولكن الحكم الذي كان يجنبها لك على صفة الهدف واحتسبها . وكانت اول اهداف القيصلي واستمر اللعب جيلا وسريعا من الطرفين ، ورغم ان القيصلي كان افضل خلال هذا الشوط الا ان العربي حصد مرمى القيصلي عدة مرات ولاسيما في الدقيقة ١٥ عندما ارتكب احد مدافعي القيصلي خطأ خارج منطقة الجزاء حيث تصدى للكرة ابو الخير الذي سد كرتا قوية ارضية على مرمى نادر كانت تدخل مرصاه .
اولا ان اتبته لها في اللحظة المناسبة . وفي حوالي الدقيقة ٢٦ وصلت الكرة الى خليف الذي راوغ بها ووصل قرب مرمى العربي وبلا من تسديدها هبها لوليد الذي كان بجانب المرمى والذي طرح بها علنا بلا من وضعا داخل المرمى .
وبعد ذلك دقيقة واحدة تمكن ابراهيم من احرار هدف القيصلي الثاني عندما اوصل اليه وليد الكرة وهو على بعد ١٥ ياردة من المرمى حيث سددها قوية اصابت حارس المرمى وحظت المرمى .
وفي الدقيقة ٢٥ اضاع خليف هذبا لا يصق عندما راوغ وليد الجناح الايسر للقيصلي احد مدافعي العربي واسرع بالكرة حتى وصل خط مرمى العربي وسد الكرتا عريضة امام مرمى العربي حيث كان خليف ينتظرها الذي كان بإمكانه احرارها بسهولة تامة ، غير انه توقف بالكرة وجاءت عاليه فوق المرمى وسط دهشة الجمهور .
بعد ذلك دقائق ومن احدى جهات العربي وصلت الكرة الى محمد خليل

الذي كان يقف بجانب خط منطقة جزاء القيصلي ليسددها قوية وسريعة تجاه مرمى نادر الذي لم يستطع رؤيتها بسبب تكتف دفاعه امامه .
وتدخل على يساره ويجزى العربي اصابته الوحيدة في المباراة .
وشدد العربي من هجمته محاولا تعزيز اهدافه وحاصر القيصلي في الدفاعات المتبقية في ملعبه الا ان الامر لم يجر على مايرام بالنسبة للعربي فقد لاحت القيصلي في الدقيقة الاخيرة من الثالث عشر فتم استطاع وليد على اثرها احرار هدف القيصلي في الثالث عندما انقذ بالمرى بعد محاولته احد مدافعي العربي ليقصها في شباك خفيه وعلى يمينه .

كانت خارج المرمى ولكن الحكم الذي كان يجنبها لك على صفة الهدف واحتسبها . وكانت اول اهداف القيصلي واستمر اللعب جيلا وسريعا من الطرفين ، ورغم ان القيصلي كان افضل خلال هذا الشوط الا ان العربي حصد مرمى القيصلي عدة مرات ولاسيما في الدقيقة ١٥ عندما ارتكب احد مدافعي القيصلي خطأ خارج منطقة الجزاء حيث تصدى للكرة ابو الخير الذي سد كرتا قوية ارضية على مرمى نادر كانت تدخل مرصاه .
اولا ان اتبته لها في اللحظة المناسبة . وفي حوالي الدقيقة ٢٦ وصلت الكرة الى خليف الذي راوغ بها ووصل قرب مرمى العربي وبلا من تسديدها هبها لوليد الذي كان بجانب المرمى والذي طرح بها علنا بلا من وضعا داخل المرمى .
وبعد ذلك دقيقة واحدة تمكن ابراهيم من احرار هدف القيصلي الثاني عندما اوصل اليه وليد الكرة وهو على بعد ١٥ ياردة من المرمى حيث سددها قوية اصابت حارس المرمى وحظت المرمى .
وفي الدقيقة ٢٥ اضاع خليف هذبا لا يصق عندما راوغ وليد الجناح الايسر للقيصلي احد مدافعي العربي واسرع بالكرة حتى وصل خط مرمى العربي وسد الكرتا عريضة امام مرمى العربي حيث كان خليف ينتظرها الذي كان بإمكانه احرارها بسهولة تامة ، غير انه توقف بالكرة وجاءت عاليه فوق المرمى وسط دهشة الجمهور .
بعد ذلك دقائق ومن احدى جهات العربي وصلت الكرة الى محمد خليل

الذي كان يقف بجانب خط منطقة جزاء القيصلي ليسددها قوية وسريعة تجاه مرمى نادر الذي لم يستطع رؤيتها بسبب تكتف دفاعه امامه .
وتدخل على يساره ويجزى العربي اصابته الوحيدة في المباراة .
وشدد العربي من هجمته محاولا تعزيز اهدافه وحاصر القيصلي في الدفاعات المتبقية في ملعبه الا ان الامر لم يجر على مايرام بالنسبة للعربي فقد لاحت القيصلي في الدقيقة الاخيرة من الثالث عشر فتم استطاع وليد على اثرها احرار هدف القيصلي في الثالث عندما انقذ بالمرى بعد محاولته احد مدافعي العربي ليقصها في شباك خفيه وعلى يمينه .

بطولة كرة القدم تحت سن ١٥



لقطعتان من مباراة القاص تحت سن ١٥

جرت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي مباراة العربي ومركز بضم البقعة تحت سن ١٥ . واقيمت المباراة على ملاعب مدينة الصنح للشباب . وقد تصادف بين الاهلي والصنح في هذه الفلة ، الا ان فريق نادي الصنح لم يحضر المباراة في الوقت المحدد .

جدول نتائج الدوري العام

النادي	المباريات	فوز	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	النقاط
القيصلي	٣	٣	-	١١	١	٦
الاهلي	٢	٢	-	٨	٤	٤
الجزيرة	٢	٢	-	٦	٤	٤
العربي	٣	-	٣	٤	١٠	-
الجيل	٢	-	٢	٢	٨	-
عين كرم	٢	-	٢	٣	٧	-

في الدقيقة ٢٥ اضاع خليف هذبا لا يصق عندما راوغ وليد الجناح الايسر للقيصلي احد مدافعي العربي واسرع بالكرة حتى وصل خط مرمى العربي وسد الكرتا عريضة امام مرمى العربي حيث كان خليف ينتظرها الذي كان بإمكانه احرارها بسهولة تامة ، غير انه توقف بالكرة وجاءت عاليه فوق المرمى وسط دهشة الجمهور .
بعد ذلك دقائق ومن احدى جهات العربي وصلت الكرة الى محمد خليل

في الدقيقة ٢٥ اضاع خليف هذبا لا يصق عندما راوغ وليد الجناح الايسر للقيصلي احد مدافعي العربي واسرع بالكرة حتى وصل خط مرمى العربي وسد الكرتا عريضة امام مرمى العربي حيث كان خليف ينتظرها الذي كان بإمكانه احرارها بسهولة تامة ، غير انه توقف بالكرة وجاءت عاليه فوق المرمى وسط دهشة الجمهور .
بعد ذلك دقائق ومن احدى جهات العربي وصلت الكرة الى محمد خليل

في الدقيقة ٢٥ اضاع خليف هذبا لا يصق عندما راوغ وليد الجناح الايسر للقيصلي احد مدافعي العربي واسرع بالكرة حتى وصل خط مرمى العربي وسد الكرتا عريضة امام مرمى العربي حيث كان خليف ينتظرها الذي كان بإمكانه احرارها بسهولة تامة ، غير انه توقف بالكرة وجاءت عاليه فوق المرمى وسط دهشة الجمهور .
بعد ذلك دقائق ومن احدى جهات العربي وصلت الكرة الى محمد خليل

من مباريات الدوري العام البريطاني



هزيم حارس مرمى فريق لوتون ينقذ مرماه من اصابة ممققة التي حاول تسجيلها لاعب فريق الاوسال جون ويد فورد وذلك أثناء المباراة التي جرت امس في لندن بين الفريقين البريطانيين .

اعلان

تعلم الخدمات الطبية الملكية عن حاجتها الى عدد من التلاميذ ممن انهم دراسة الصف الثالث الاعدادي فما فوق لتحندهم بمهنة مساعد ممرض صحة ضمن الشروط التالية :
أ - ان يكون اردني الجنسية .
ب - ان يكون قد انهى دراسة الصف الثالث الاعدادي بنجاح فما فوق .
ج - ان لا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٧ عاما .
د - ان يكون حسن السيرة والسلوك .
هـ - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر .
الرواتب والملاوات
أ - يتخذ من يحمل شهادة الثالث اعدادي بنجاح فما فوق رتبة جندي وراتب قدره ٢٢٠٧٥٠ .
ب - يتخذ من يحمل شهادة التوجيهي رتبة ج اول وراتب قدره ٢٢٠٧٥٠ .
تتمتع الملاوات التالية بعد الاشتراك بدورة ونجاحها بها .
درجة ٤ - درجة ٣ - درجة ٢ - درجة ١ - درجة خاصة
١١ ٩ ٧ ٥ ٣
على الراغبين مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم الوثائق التالية :
الشهادة المدرسية مع صورتين عنها مصدقة من مفتش التربية والتعليم .
شهادة حسن سلوك من مدير مدرسة .
شهادة ميلاد وتقدير سن .
جواز سفر او هوية شخصية .

اعلان عطاء رقم ٧٤/٢٤٤

لجنة العطاءات المركزية في وزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم ادوية لوزارة الصحة (ثمن نسخة العطاء عشرون ديناراً) .
فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دائمة اللوازم العامة - شارع الملك حسين مقابل السفريات الخارجية - العبدلي مصطحبا معه رخصة المين للحصول على الشروط والمواصفات .
تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١١-٢-١٩٧٤ .
رئيس لجنة العطاءات المركزية

نادي المؤتمر الدولي

نادي المؤتمر الدولي في روما
ر ان يطل السيد عبد الله ابو نوار الاتحاد العربي لكرة اليد الاردني في تونس العام القادم الدولي لكرة اليد في مدينة روما اعتبارا من ١٩٧٤ .

معلومات إضافية ونصوص إعلانية في الجزء السفلي الأيمن من الصفحة.

هكذا عند الأصل

افول

✓

